

L'EXCELLENCE DES SPORTS ÉQUESTRES ET DES COURSES

Équin NORMAND

MENSUEL GRATUIT

63

FÉVRIER 2013



HARAS DE LA VALLÉE
COUPE DU MONDE MALINES
COURSES : LE PALMARÈS DU TROT 2012
LE PLAT DANS LA MANCHE



XANTHE & BALIOS
ETALONS 2013



PARADIS LATIN® BRIMBELLES.

XANTHE & BALIOS
©2013

GAELE HANNE
+33 (0)6 08 50 42 23
CHEMIN DE LA SOURCE - 27150 HEBECOURT

WWW.XANTHE-BALIOS.COM

est un magazine édité
par la Société EDAS
Chemin du Poirier - 14220 Hamars
SARL EDAS - RCS de Caen 497 704 460
N° de gestion 2007 B 343
Capital de 5 000 €

Directeur de la publication
Rédacteur en chef :
Michel GALLET
equin.normand@gmail.com

Auteur - Photographe :
Jean, Eugène BOUGIE
Mobile 06 27 22 96 25
j.bougie@wanadoo.fr
Charlotte MEURY - BOUGIE

Assistante Communication :
Emmanuelle CHÂTEL
Mobile 06 28 98 57 96
equin.normand@gmail.com

Réalisation graphique :
Agence EDAS
Emmanuelle CHÂTEL
17 rue Mélingue - 14000 CAEN
Mobile 06 28 98 57 96
equin.normand@gmail.com

Impression :
CORLET Imprimeur
14110 - Condé-sur-Noireau
www.corlet.fr
N° 153 079
Tél. : 02 31 59 53 00
ISSN > 221-E
Dépôt légal à parution.
Ne pas jeter sur la voie publique.

Equin Normand est une marque déposée auprès de l'INPI sous le N° national 07/3527302.

Toute reproduction, même partielle, des textes, photos et illustrations est interdite. La revue *Equin Normand* n'est pas responsable des textes, dessins, photos, cartes de situation et illustrations, qui lui sont envoyés sous la seule responsabilité de leur auteur.



Sommaire

- 4 Haras de la Vallée
- 12 Equitechnic
- 15 Coupe du Monde
MALINES
- 19 Thierry Canteux
PHOTOGRAPHE DE COURSES
- 20 Le palmarès de Trot 2012
- 21 Christophe Rouil
PEINTRE, ILLUSTRATEUR
- 22 Le plat dans la Manche

Retrouvez toutes les actualités sur notre site :

www.equin-normand.com



UNE RENCONTRE AU «CARREFOUR»

*Jean-Pierre Vilault l'éleveur
David Jobertie le cavalier*



Notre Dame d'Estrées, au Carrefour Saint-Jean, à mi-chemin entre Caen et Lisieux, accueille un haut lieu des sports équestres, producteur de gagnants, le Haras de la Vallée, placé stratégiquement, là où tout se passe. Jean-Pierre Vilault revient sur les moments forts du haras, ses attentes et ce qui permet à l'affixe «de la Vallée» de rester dans la course au haut niveau.

Avec des performances dignes des grands noms du CSO, David Jobertie, le cavalier maison, bien équipé, se penche sur les deux vrais talents de son piquet, Premier et Quastor de la Vallée, sans compter ceux en devenir.

Jean-Pierre Vilault, des débuts chez Jean Brohier

Né à Caen, Jean-Pierre Vilault n'est pas issu du sérail. Pas de parents cavaliers. C'est dans la Manche, vivier des grands élevages de chevaux de selle, en qualité de stagiaire que Jean-Pierre s'aguerrit, durant ses vacances scolaires, chez une pointure de la région, Jean Brohier, créateur du Haras de Tamerville, pionnier du développement du cheval de sport. Et chez Jean Dillée, «*le gars qui a mis Chenu à cheval*».

Au retour du service militaire, Jean-Pierre Vilault commence son activité élevage avec des chevaux de concours complet. A l'origine compétiteur mais ne pouvant être sur tous les fronts, l'élevage a pris le dessus. De cavalier il évolue vers le métier de chef d'entreprise. Il s'installe directement à Notre Dame d'Estrée, voilà 42 ans. Parti de zéro, Jean-Pierre Vilault a construit ses installations de A à Z. Il s'est approprié les lieux, a composé avec les bâtiments déjà en place. Pour l'anecdote, les boxes ont été construits dans d'anciens silos à maïs. Il possédait à son installation beaucoup de bovins, à l'époque les chevaux n'étaient pas reconnus. Cette activité annexe était un soutien financier. Dé-

sormais bien installé, JP Vilault étouffe ses installations

d'un manège, inauguré en 2012. Un élevage ne se monte pas du jour au lendemain, l'aventure a commencé en achetant quelques poulains. JP Vilault n'en abandonne pas pour autant l'activité bovine. Pour lui cette mixité est importante : «*J'ai bien en tête qu'on ne peut pas élever des chevaux sans bovins. Cela permet de faire le fumier, de nettoyer les herbages.*»

Aujourd'hui les effectifs ont été revus à la baisse. Moins de chevaux et moins de bovins : «*J'ai conservé 5-6 poulinières en plus du transfert d'embryons*». Plus attaché à pro-

duire qu'à acheter, tous les ans 6-7 poulains de selle pointent le bout de leur nez au Haras de la Vallée et autant de trotteurs. Car le Haras de la Vallée ne fait pas que dans le cheval de selle ! «*J'ai toujours eu des trotteurs. Mon père avait pour hobby un haras de trotteurs, dont je continue de m'occuper*». L'élevage de trotteurs est encore tout nouveau. Il faut attendre un peu avant d'y voir clair, faire les comptes à la fin de l'année. Il manque encore quelques données quant à la coordination de l'ensemble pour pouvoir se projeter, notamment dans la gestion des entraînements. Pendant l'hiver il est plus facile de gérer tout ce petit monde mais une fois la saison de concours reprise, cela va être beaucoup plus difficile à concilier.

Les bases de l'élevage

Un cheval a marqué et construit le Haras de la Vallée : Palestro II (St Brendan). Etalon à la brillante carrière dans les années 90, il est passé sous la selle de Jean Le Monze, Cayetano Martinez et le talentueux Yann Candelé. A son actif une participation aux Jeux Olympiques de Barcelone et aux Championnats du monde. Puis, il s'est consacré à la monte. Cher à l'éleveur, une partie

de la base de l'élevage est composée de filles de Palestro. Fruit du hasard, JP

Vilault a également récupéré de bonnes souches en achetant des poulains. «*Les frères Savary avaient de très bons produits, dont Varsovie (par Lieu de Rampan - Quastor x Ibrahim) qui fut une des meilleures juments françaises*». Aujourd'hui réformée, l'éleveur attend beaucoup de ses trois derniers produits.

Autre très bonne souche de l'élevage, Quidam de Revel. Lignée perpétuée par Dame de la Vallée, née à la maison. Actuellement plusieurs de ses produits tournent sur le circuit, dont Nectar, Premier et Roseille de la Vallée.



Yann Candelé - Palestro II



Jean-Pierre Vilault - Yann Candelé



Roseille de la Vallée



Premier de la Vallée

Sur ces juments de valeur JP Vilault a recours au transfert d'embryons. Malgré tout il tente de réduire l'effectif. « Les temps sont durs, il faut donc être sévère pour ne garder que le top. » Actuellement l'écurie compte vingt-cinq chevaux au travail. « L'idéal serait de descendre à vingt. Dans la tendance actuelle il n'est pas trop difficile de vendre les chevaux moyens, pas mal d'amateurs en achètent, mais plus de vendre les bons chevaux. Tout réside dans le fait de ne pas avoir trop de chevaux moyens. Car on vend à perte. La vente du cheval ne paye pas sa place, cela couvre tout juste le travail effectué à 5 et 6 ans ».

Jean-Pierre Vilault : dénicheur de talents

Parmi les premiers cavaliers à être passés par le Haras de la Vallée on recense Jean le Monze, René Lopez, et F. Schillewaert. Avec F. Fourcade, arrivé juste après Le Monze, le niveau monte d'un cran, direction les internationaux. « A l'époque on partait en concours avec un semi-remorque, et cela ne suffisait pas. J'avais deux cavaliers qui partaient avec une quinzaine de chevaux. On a diminué la quantité car les engagements sont très chers. Sortir des chevaux que l'on fabrique coûte très cher. Une fois les engagements ôtés des gains, il ne reste pas grand-chose. »

Guillaume Blin-Lebreton et Pénélope Leprevost ont également fait une escale à Notre Dame d'Estrée. A l'époque où Pénélope montait Derby de la Vallée. Ont suivi Grégory Robin, actuellement installé en Ukraine, puis David Jobertie, présent depuis trois ans.

Avant tout, JP Vilault recherche des cavaliers avec du sens et qui avancent. « Car quand on voit à la vitesse à laquelle se courent les épreuves aujourd'hui c'est indispensable. Les qualités premières que doit posséder un cavalier : avoir une super main, avancer, trouver l'équilibre dans le galop et non en tirant. »

Les cavaliers qui sont passés chez lui ont tous commencé avec beaucoup de chevaux. Le travail sur le plat était indispensable. Mais ... il leur fallait des chevaux déjà faits !

« Par exemple Yann Candelé, c'était une catastrophe ! Je pétais les plombs avec lui ! Il ne savait pas les bases du travail. A ce stade il fallait l'envoyer chez un dresseur pour apprendre les bases. Il fallait lui donner un cheval prêt à l'emploi, alors là, il était extraordinaire. Il était très très fort, mais dresser et fabriquer il ne savait pas faire. Quand il est arrivé à la maison je lui ai vendu « une merde de cheval » pour débiter. Un cheval difficile mais qui sautait bien. Il a fait ses preuves avec ça. Puis il est parti et est revenu à l'époque où j'avais récupéré Palestro. Il a fait deux saisons formidables avec, il a tout gagné, tous les Grand Prix à 200 kilomètres à la ronde ». Un problème de tendon a mis fin à la carrière de l'étalon puis Yann a migré vers l'Amérique du Nord.

La politique au Haras de la Vallée

« Je leur mettais des chevaux classiques avec de la qualité. Je souhaite une équitation fluide. Aujourd'hui, il faut des chevaux avec des moyens et respectueux. Si le cheval n'est pas respectueux à quatre ans, il ne le sera pas à dix. Il faut des chevaux intelligents avec le respect de la barre et de la technique même si, en général technique et respect vont de pair, c'est indispensable pour passer le cap. Sans rentrer dans certaines pratiques qui se font, la qualité première est le dos. Il faut que le cheval ait de la force. Je ne garde pas un cheval qui n'a pas assez de force. »

Pour résumer : force / technique / respect.

La relève

Aujourd'hui avec David Jobertie, JP Vilault a trouvé, à défaut de l'avoir déniché, un cavalier lui permettant de mener à bien son entreprise équestre.

Actuellement David monte un neuf ans « qui va bien » : Premier de la Vallée (Kannan). Pas encore tout à fait au point, Quastor de la Vallée (Mr Blue) est encore en formation. « Je pense que c'est un vrai bon cheval. Il a beaucoup plus de moyens que Premier. Ses moyens sont illimités.

« Si le cheval n'est pas respectueux à quatre ans, il ne le sera pas à dix »



Meilleur cavalier à Sainte-Mère-Eglise en 2011



Quastor de la Vallée



Pin-Up Ouistreham

C'est la force tranquille avec du sang; mais de temps en temps il fait encore des fautes au barrage, des fautes bêtes. Je ne m'affole pas, il faut prendre son temps. Aujourd'hui ce sont Quastor et Premier qui montrent le plus de choses.

La relève pour épauler Quastor et Premier est déjà bien en place avec la génération des huit ans : Rimell de la Vallée (Kannan) « *Qui va faire les grosses très bien* ». Et puis il y a « la petite », Roseille. « *Ce sera une jument de vitesse fantastique* ». Chaque génération compte son crack cheval, en qui sont placés beaucoup d'espairs. Turbo Normand (Ultimo Van Ter Moude), monté à tour de rôle par David et Alexis, est un cheval dont JP Vilault attend de grandes choses. « *Celui-là c'est sûr que c'est un grand cheval. Il va passer le cap pour devenir un grand. Pour faire des 1.60 m il faut de «vrais» chevaux.*»

Trouver le cheval de demain peut aussi être un coup de chance. « *J'ai un super quatre ans, Ustar (Quick Star), qui peut tout faire. Je l'ai acheté aux ventes NASH par hasard. Je ne l'avais même pas vu avant. Il sautait et les enchères ne montaient pas. Je ne comprenais pas, j'ai cherché l'erreur et puis j'ai levé la main. Je recherche des chevaux pleins de sang. Il n'y a pas de règles, même si le cheval est un peu lourd, du moment qu'il y a du sang c'est bon. C'est le cas de Quastor, il est lourd, mais il a du sang, les moyens, du respect et la technique. Il ne faut pas avoir de préjugés. On peut tomber sur des chevaux un peu importants ou avec des jarrets un peu forts, ils sont comme ils sont* ».

Et maintenant

Aujourd'hui de grands élevages se sont effondrés, on ne parle plus ni de Leredde ni de Navet. Il faut pouvoir se donner les moyens, un élevage est une structure lourde. Il faut avoir les reins solides. Dans un premier temps pour élever il est indispensable d'avoir beaucoup d'herbages. « *Pour moi la loi des grands nombres c'est fini. Car déjà il faut élever les chevaux jusqu'à quatre ans. Pas comme dans le trot où après trois mois de travail on peut se faire un aperçu. Il faut les surveiller de près pour ne pas faire travailler des chevaux qui n'ont pas les moyens requis.* »

La dernière grosse génération de JP Vilault sont les chevaux qui viennent de prendre six ans. Il en garde six par année. « *C'est le bon nombre pour faire tourner la boutique. Mais je continue d'acheter quand même pour compléter mon élevage. Tout est un problème de gros sous, car il faut le personnel nécessaire.* » Le Haras de la Vallée compte quatre salariés et un apprenti : David Jobertie, Alexis Ducret qui monte les jeunes chevaux et deux grooms.

En plus des chevaux de sport JP Vilault travaille chez lui ses trotteurs. « *On les manie aux longues rênes et on les attèle. Les pensions sont chères donc on se charge de les « dégrossir ».* »

Rimell de la Vallée



DAVID JOBERTIE

Une expérience européenne

Né en 1972 à Creil dans l'Oise. « Mon père était groom, c'est lui qui m'a mis à cheval ». De bonne heure à poney, il goûte à ses premiers championnats de France à 8 ans, pour ne plus s'arrêter et accéder aux plus grandes échéances. Aux bancs de l'école David préfère s'asseoir sur une selle. « J'ai quitté l'école quand il fallait et depuis je ne fais que ça, je passe mes journées à cheval ! »



Champion du Monde des jeunes chevaux

Pêle-mêle voici les moments marquants, et ils sont nombreux, de la carrière de David Jobertie : à ses débuts, une quatrième place lors des championnats de France junior, les Grand Prix 3*, sa sélection par Jean-Maurice Bonneau pour le CSIO d'Hickstead avec l'étalon Bwp Triomphe de Muze (Chin Chin x Galoubet A), à l'époque son cheval de tête. L'étalon, en partie propriété de M. et Mme Van der Kloet chez qui David a travaillé plus de dix ans, compétitif et régulier lui a ouvert les portes des CSI Coupe du Monde. En 2005 il remporte le titre de champion du monde des 6 ans avec l'étalon Winsome van de Plataan (Nabab de Rêve) à Lanaken. En dernier lieu, la petite phénomène Pin-Up Ouistreham achetée sur l'oeil

de « maître » Vilault, valorisée par David et vendue en Ukraine.

David a récupéré Quastor à six ans lors de son arrivée. « Il a fait la finale des 6 ans plus ou moins bien. Il a fait son année de 7 ans très bien, sans aller trop vite. Cette année il a commencé les 140 - 145. Je pensais qu'il allait passer plus vite le cap des 150. En fin de compte cela prend plus de temps. Aujourd'hui il arrive à bien faire et à gagner 145. Mais au delà, il faut encore travailler. Je pense aussi que c'est un cheval qui va se sentir davantage à l'aise sur une grande piste. On a passé du temps à façonner le gros caillou mais il n'est pas encore au point. Ca va venir. Pour le moment c'est vacances. Après un mois et demi de repos on recommencera mi-janvier le travail pour une reprise de la saison en mars à Auvers ». David consolide son avenir et voit sur le long

terme. « Si on veut que ça dure il faut aller doucement. Il faut les laisser vieillir. D'ici un an Quastor et Rimell vont passer une étape. »

gine, peu importe. Je veux un cheval qui ait envie, qui aille devant et qui ne soit pas à regarder à droite à gauche et qui soit surtout respectueux. Aujourd'hui les parcours sont tellement difficiles que l'on n'a pas le droit à quatre points. On va nulle part avec une faute. Donc plus ils sont respectueux mieux c'est ».

« Détecter les qualités d'un cheval n'est pas évident chez un jeune, parce qu'à quatre ans on aperçoit comment ils sont mais ce n'est pas à cet âge là que l'on va dire « Là on a un vrai ». Il faut attendre un peu, normalement vers six ans, on commence à voir ce qu'il pourra faire ou pas. Mais un cheval qui est respectueux l'est dès quatre ans. A ce moment là il faut qu'il aille droit et qu'il saute correctement. Le problème à quatre ans c'est que les obstacles ne sont pas suffisamment gros pour voir leurs capacités. » JP Vilault et David Jobertie soulignent tout de même qu'avec ce type de parcours on peut passer à côté d'un bon cheval.

En bon formateur le cavalier voit peu de défauts rédhibitoires chez un jeune. Il part du principe qu'il est toujours possible d'améliorer. « Donc tant que l'on peut améliorer, il ne faut pas lâcher ». Pour rivaliser et être compétitif il est tout de même impératif d'avoir à l'origine une bonne donne.

« Actuellement pour faire du haut niveau il faut un cheval avec beaucoup de sang, très respectueux et qui n'a peur de rien. On essaie de réunir tout ça dans un cheval. Comme l'a dit un jour Toni Hassmann : « Aujourd'hui pour faire du haut niveau il faut que les chevaux soient fous. » Quand on regarde ce qu'on leur demande de sauter, il faut en effet qu'ils soient un petit peu fous quand même, et les hommes dessus aussi. »



Quastor de la Vallée

Découverte d'une autre discipline : le Trot

«C'est une passion que j'avais depuis un moment. C'est aussi un peu grâce à Jean-Pierre que cela a pris forme parce qu'il possède des trotteurs. Et puis j'ai rencontré Tony Le Beller. Maintenant je vais trotter pratiquement tous les lundis-matins chez lui.»

Ces rencontres ont été l'opportunité de passer le cap et de concrétiser une passion. «Je n'avais jamais pratiqué avant. S'asseoir sur un sulky procure de bonnes sensations, c'est amusant. C'est complètement différent de notre sport mais on se complète bien avec Tony parce que lui voit des choses sur mes chevaux et moi des choses sur les siens.» Quand il n'a pas de courses Tony Le Beller vient monter au Haras de la Vallée. «On s'amuse bien !»

Aussi étonnant que cela puisse paraître ces deux univers totalement différents sont complémentaires. «On se complète

« S'asseoir sur un sulky procure de bonnes sensations »

car Tony a un autre oeil sur notre sport et finalement quand on regarde bien, les deux disciplines se valent. Eux veulent des chevaux droits et attentifs, nous recherchons la même chose.» Jean-Pierre Vilault complète : «Le fait d'être en même temps dans le milieu des trotteurs, permet de découvrir des choses qui ne nous paraissaient pas importantes. Notamment dans leur organisation du travail qui est complètement différente. Il y a beaucoup à prendre. Par exemple dans le travail nous avons tendance à trop ratatiner les chevaux. On aurait besoin de les laisser s'exprimer davantage.» Quant à David il apporte ses connaissances sur l'aspect dressage des chevaux. Tony n'hésite pas à lui confier un cheval un peu difficile pendant quelques semaines pour trouver une solution au problème. «Pour ce cheval nous avons trouvé la solution avec un harnachement différent. Chose qu'eux n'ont pas le temps de faire. Nous avons un petit peu plus le temps qu'eux pour chercher et approfondir les choses.»



A Vire le 26 septembre avec Vezio Pya que drivait Tony le Beller



David Jobertie était à Graignes le 17 décembre 2012 pour fêter la 1 000^{ème} victoire de Tony le Beller

2013 : Formation et valorisation

La force de frappe de l'écurie Vilault pour la saison 2013 réside dans une très bonne génération de 4 ans bien nés. Issus de Nabab de Rêve, Lamm de Fetan, Palestro et Kannan. Les jeunes feront leurs armes sous la selle d'Alexis Ducret. Il serait bon d'en qualifier quelqu'uns pour la Finale de Fontainebleau, mais cela n'est en rien un objectif. La valorisation des jeunes chevaux reste difficile. Une fois le rapport engagements-gains fait, il n'en reste pas lourd dans la balance. Alors oui il ne faut pas perdre de vue que la formation reste la priorité. Tout comme le circuit qui leur est destiné reste un passage obligatoire de formation et de valorisation, mais aussi une vitrine pour ceux destinés à la vente. Les chevaux d'âge quant à eux vont débiter la saison avec David Jobertie à Auvers.

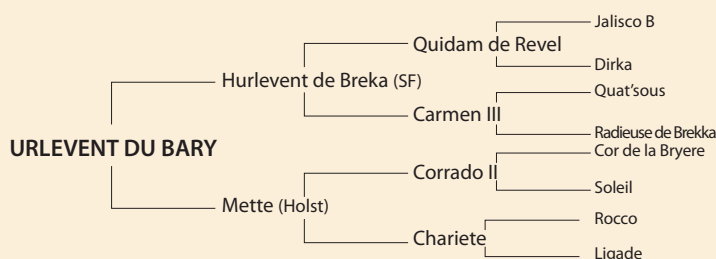
Elevage du Bary

Urlevant du Bary



Photo Les Garennes

SF Bai 2008 - 1m73



SA PREMIÈRE MÈRE : METTE (HOLST)

Est une fille de Corrado II, propre frère du chef de race Corrado I.

SA DEUXIÈME MÈRE : CHARIETE (HOLST)

A également produit :

- Giorita mère de l'étalon Carry Wind
- Leone mère de l'étalon Livnik
- Quetzal, étalon
- Quint, étalon approuvé au Holstein

SA TROISIÈME MÈRE : LIGADE (HOLST)

Est issue de l'étalon pur sang Thuswin.

Sa mère Olga a également produit :

- Ala, 2^{ème} mère de Classic, très bon gagnant en CSI et Curacao, bon gagnant en épreuves à 1,40m
- Estrella, 2^{ème} mère de Sapphire, très bon gagnant en CSI
- Fachinger, étalon approuvé au Holstein
- Tambur, étalon approuvé au Holstein
- Wolga mère de l'étalon Atom, de Filou CSI, Foliant VI CSI, Lola mère de Callgirl, bonne gagnante en épreuves à 1,40m de Marquis CSI

Elle est issue de la lignée maternelle du Holstein n°162, à l'origine d'une soixantaine d'étalons dont Canturo (B. Alves), grand gagnant en CSIO, Carthago (J. Lansink), grand gagnant en CSIO et père de nombreux gagnants internationaux, Nonstop, très bon gagnant en CSI et père de très bons gagnants en CSIO, Cascavelle père de très bons gagnants internationaux, Feinschnitt I (L. Alvarez-Cervera), très bon gagnant international, Lacros (D. Schröder), très bon gagnant en CSI, Lord Calando, père de l'étalon grand gagnant en CSIO Lux Z, Brillant I CSI, Celio CSI, Cancara... et des grands gagnants en CSIO Waterford Crystal (C. O'Connor), Cöster (C. Ahlmann), Champion d'Europe ainsi que des excellents performeurs internationaux Lactic II (J. Whitaker), Charleston (C. Ahlmann), Chavarie (M. Diedrichsmeier), Ulrika J (U. Pöhls), Classic 28 (R. Litz), Montana (K. Maier).

URLEVENT DU BARY : PERFORMANCES

- Vainqueur de la qualificative des mâles de 3 ans, Saint-Lô 2011
- Vice-Champion de France des mâles de trois ans 2011
- Vainqueur du CIR de St.Lo avec 16.75 de NEP
- Vainqueur du MASTER DES ETALONS 2012 A Saint-Lô

PRIX 2013

IART et IAC - Disponible via le réseau de transport France-Haras sur la zone Ouest

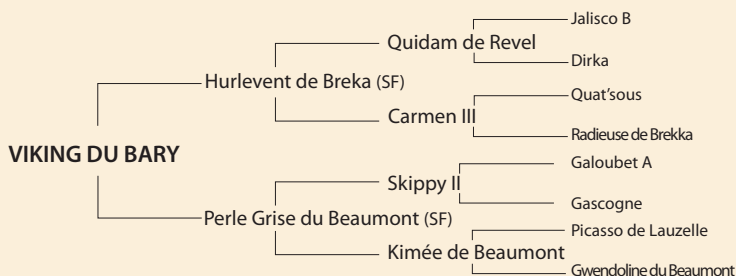
500 € HT poulain vivant + frais techniques

Viking du Bary



Photo P. Gourdin

SF Gris 2009 - 1m73



SA PREMIÈRE MÈRE : PERLE GRISE DU BEAUMONT

A également produit

- Rosée du Bary SF (2005) par Oberon du Moulin ISO 127
- Utopie du Bary SF (2008) par Elixir de Madame exporte en Angleterre (Peter Charles)
- Asterix du Bary SF (2010) par Salto de l'Isle 5^e aux Qualificatives Etalons 2012 a ST.LO

SA DEUXIÈME MÈRE : KIMÉE DE BEAUMONT (BWP)

A également produit :

- Axel du Beaumont, très bon gagnant en CSI et CSIW pour L'Estonie
- Solaris du Beaumont, CSI (1.50m) pour la Belgique

SA TROISIÈME MÈRE : GWENDOLINE DU BEAUMONT (BWP)

A également produit :

- Joy du Beaumont mère de Ricardo Deroloux ISO 133

VIKING DU BARY : PERFORMANCES

- 6^e du Championnat de France 2011 de 2 ans mâles aux JSF de Saint-Lô
 - 7^e du Championnat de France 2012 de 3 ans mâles aux JSF de Saint-Lô
 - Très remarqué au cours du Testage 2012 pour sa disponibilité.
 - Labellisé Très Prometteur par le guide Selle Français des jeunes étalons
- Entre au Haras en 2012

PRIX 2013

IART - Disponible via le réseau de transport France-Haras sur la zone Ouest

500 € HT poulain vivant + frais techniques

Contact

M^{me} Storgato Marina, M. Gonsolin Christian

Les Coeuries - 50250 MONTGARDON

Tel. +33 (0)2 33 46 02 22 • Mobile +33 (0)6 26 30 49 85 • E-mail: elevagedubary@sfr.fr

« NOUS DONNONS VIE À VOS PASSIONS »

La reproduction du cheval

La reproduction équine revêt différentes formes : la monte en main, l'insémination artificielle et le transfert d'embryons. Lorsque la vocation économique du cheval de sport s'est imposée comme une évidence, la pratique alors courante chez les bovins, de l'insémination artificielle s'est appliquée aux équidés. Cela a permis de dynamiser la production. Aujourd'hui cette pratique domine.



AMELIS EQUITECHNIC : DES ACTIVITÉS VARIÉES

EQUITECHNIC, la filiale du groupe AMELIS, coopérative d'élevage dans les métiers de la génétique, est en charge de toutes les activités de reproduction équine et propose des prestations de services en matière de congélation de semence, de transfert d'embryons et d'adoption de poulains orphelins. Elle s'est lancée dans la création d'un centre de production de semence implanté depuis 2009 au Carrefour-Saint-Jean, entre Caen et Lisieux dans le Calvados, afin de regrouper ses activités de transferts d'embryons et de congélation

de doses. Cet endroit tient également lieu de plate-forme d'où est géré le stock de doses congelées, les importations, les expéditions en France et à l'étranger, l'archivage des données techniques et administratives du sperme congelé. De par ses infrastructures, le site accueille toute l'année les étalons au repos ou au travail pour la fabrication de doses de sperme frais, réfrigéré ou congelé ainsi que les juments donneuses d'embryons. Tout a été conçu pour accueillir les chevaux dans les meilleures conditions possibles. Dix personnes assurent le bon déroulement des opérations: un directeur, une comptable, une ingénieure congélation, trois techniciens « transfert », une inséminatrice, deux éleveurs et une cavalière. Le centre occupe une position géographique idéale. Aux alentours se situent quelques-unes des meilleures écuries françaises : Kevin Staut, Olivier Guillon, Reynald Angot, Pénélope Leprevost, Julien Epailard et Jeroen Zwartjes pour le sport ou encore Philippe Allaire pour le trot.

70 REPRODUCTEURS

Environ 70 étalons passent dans les installations du Carrefour St Jean par an ce qui représente une production de 80.000 paillettes. Parmi eux, l'élite de chaque studbook : les meilleurs étalons du GFE comme Kannan et Air Jordan Z, mais aussi Idéal de la Loge, Kraque Boom, Karamel de Lauture pour le sport, Ready Cash et Orlando Vici dans le trot, WH Justice et son fils Shanghai EA pour le show ou encore Nashwan Al Khalidiah et Munjiz parmi les pur-sang arabes de courses.

Lorsqu'un étalon arrive au centre, des tests sanitaires sont effectués en premier lieu. Leur stationnement peut varier de deux semaines à six mois suivant la demande. Clio Choukroun, cavalière, est en charge du travail des chevaux le temps de leur séjour pour les entretenir et maintenir leur condition physique, notamment les jours de récolte où l'étalon doit arriver chaud en salle de monte pour éviter tout risque de blessure.

>> RÉCOLTE DE SEMENCE

A ses débuts, l'activité de récolte de semence portait essentiellement sur les trotteurs et les chevaux de sport. Désormais l'équipe travaille sur tous les studbooks des grandes races : étalons arabes de plat, de show, quarter horses, chevaux de reining, chevaux de polo, chevaux de dressage et poneys de sport.

Les capacités de stockage des doses, la gestion des mouvements de paillettes et la logistique liée au transport de doses en France comme à l'étranger font partie de l'activité d'Equitechnic et ont été fortement développées afin de pouvoir répondre à une demande de plus en plus vaste et variée avec une forte recrudescence des demandes venant de l'étranger.

Aujourd'hui, la vente de cartes de saillie fait partie intégrante de la gestion d'un étalon de sport de haut niveau. Pour résoudre le problème de chevauchement des calendriers d'élevage et de compétition, la congélation du sperme d'un étalon est le moyen incontournable pour mener de front une double carrière compétiteur/reproducteur. C'est aussi un atout majeur pour distribuer facilement de la génétique en France mais aussi à l'étranger. En effet, aujourd'hui, la plupart des étalons de sport n'utilisent que ce mode de reproduction. Si la chaîne du froid n'est pas rompue, les paillettes conservées dans de l'azote liquide à -196°C ne se détériorent pas.

Equitechnic assure en quelque sorte le rôle de « banquier » pour le propriétaire de l'étalon. La semence est récoltée, congelée, stockée et expédiée aux clients du propriétaire, l'objectif étant de permettre aux éleveurs de vendre la génétique dont ils disposent sans se substituer aux eux car le centre n'est pas investi dans la vente des cartes de saillie.



Clio Choukroun, en charge de l'exercice quotidien des étalons



Les juments receveuses d'embryons sont mises sous lumière

>> ADOPTION DE POULAINS ORPHELINS

Equitechnic propose aussi, en collaboration avec Mme BARRIER, propriétaire de l'élevage du Banco situé à côté du Haras du Pin dans l'Orne, un service d'adoption de poulains orphelins pour les éleveurs de pur-sang, trotteurs et chevaux de sport.

Plusieurs raisons peuvent conduire les éleveurs à recourir à ce service. Tout d'abord et cela se comprend aisément, suite à un sinistre, lorsque l'éleveur a perdu la mère de son poulain, soit à la naissance, soit suite à un accident ayant conduit à l'euthanasie de la poulinière avant que le foal ne soit en âge d'être sevré.

Il arrive aussi que les haras contactent Equitechnic avant la naissance de leur poulain dans le but de disposer d'une nourrice dès le poulinage de la mère. Aussi surprenant que cela puisse paraître, l'objectif dans ce cas est de faire adopter le foal à la naissance afin de libérer la mère biologique qui sera envoyée à l'étranger pour être resaillie sur la chaleur de poulinage. Cela évite de transporter un poulain nouveau-né en bateau ou en avion et de le confier à un autre haras (avec tous les risques sanitaires que cela comporte) lorsque sa «maman» est destinée à un étalon stationné en Irlande ou en Angleterre.

La troisième situation qui peut conduire à une adoption est le manque de lait de la mère ou le manque « d'affection » d'une jeune jument qui rejette son propre poulain et/ou l'empêche de téter au risque même de le blesser, voire de le tuer.

MARC SPALART

DIRECTEUR TECHNIQUE ET COMMERCIAL

Originaire de Fontainebleau, issu d'une famille de cavaliers, Marc Spalart est formé dans une école d'ingénieurs à Dijon. Puis, il part faire son stage de fin d'études aux Etats-Unis (Université de Pennsylvanie) chez le Docteur KENNEY, un des plus grands spécialistes américains de la reproduction équine. De retour en France, il passe sa licence de chef de centre et reprend en 2003 la direction d'Equitechnic, à l'époque installée au Haras des Cruchettes dans l'Orne. Le centre était déjà très fonctionnel au niveau logistique. La société ne demandait qu'à grandir et développer ses parts de marché. Pour ce faire Marc Spalart a apporté sa plus-value de commercial et s'est tourné vers d'autres studbooks pour élargir l'activité et le développement de la société.

C'est sur le terrain que Marc Spalart rencontre les propriétaires : « Je suis sur les grands événements comme Vincennes, Saint-Lô, le Salon du Cheval, Lyon, Bordeaux, Aix-la-Chapelle, Lanaken, Saumur ou Pompadour pour repérer les étalons dans les différentes disciplines et ensuite essayer de convaincre le propriétaire de me les confier ».

>> TRANSFERT D'EMBRYONS

Equitechnic pratique également le transfert d'embryons. Pour cela la société possède son propre troupeau de juments receveuses, des juments de sang pour la plupart trotteuses. Comme pour les étalons, cette technique de reproduction permet à une jument d'élite de mener sa carrière sportive et de reproductrice de front. De plus, la donneuse d'embryons ne prend pas le risque de pouliner car le poulinage reste en effet un moment à risque dans la vie d'une jument. Pour proposer le meilleur service, une fusion de l'équipe de congélation Equitechnic avec l'équipe de techniciens spécialisés en transfert d'embryons d'Amélis a permis une mise en commun des connaissances et des savoir-faire. Il s'agit là certainement de la fusion des deux meilleures équipes normandes. Cette synergie des compétences permet aux techniciens d'être parmi les plus performants. Il en ressort chaque année 350 gestations après transferts d'embryons dont 80 à 100 sur les juments receveuses suivies par Equitechnic.



Mise en paillette de la semence à 4°C



Shanghai EA, PS Arabe de show, vainqueur de la All Nations Cup à Aix la Chapelle en 2011, dans les paddocks du centre de congélation

Quelques chiffres

- Environ 15 étalons sont prélevés par jour sur le site Equitechnic
- 700 récoltes d'embryons par an, toutes races confondues
- Une paillette contient 0.5 ml de semence
- Chaque paillette contient 50 millions de spermatozoïdes



Le cheval (*)

Assurance mortalité
Extensions frais vétérinaires
Tiers-payant frais vétérinaires
Extensions invalidité dépréciation
Assurance du cheval transporté
Infertilité de l'étalon
Assurance du produit à naître

Cavalier et Professionnel

Assurance cavalier
RC cavalier et propriétaire
RC maréchal ferrant
RC élevage
RC attelage rémunéré
RC écurie de propriétaire
RC moniteur indépendant

L'équipement

Assurance van
Assurance selle
Crédit cheval
Crédit van
Crédit selle

(*) L'assurance Mortalité de Cavalassur pour les chevaux de sports et loisirs comprend 5 garanties : Mortalité en valeur agréée, Vol, Frais de rapatriement, Frais d'équarrissage, Frais de pension du cheval en cas de licenciement économique...
Cavalassur assure les chevaux de sports, de loisirs, d'élevage et de courses
Pour en savoir plus... rendez-vous sur www.cavalassur.com

Tél. : 03 44 57 66 10 - Mail : contact@cavalassur.com - www.cavalassur.com



AGRIAL

AGRIAL

LA MAISON
Point Vert

Magasin Vert

Point Vert

- la compétence des hommes
- la qualité des produits
- la proximité terrain

Informations au 02 31 45 43 65 ou sur c.ralison@agrial.com



Henrik Von Eckermann et Gotha "zlatanisent" Malines

Dans un style identique à son maître Ludger Beerbaum, le Suédois s'est montré aussi percutant sur les obstacles de Malines que son compatriote Ibrahimovic sous le maillot du PSG : une démonstration.

Pour la France, Roger-Yves Bost et Simon Delestre excellent, Kevin Staut se met en évidence avec la débutante Estoy Aqui de Muze. Deux chevaux selle-français Oz de Brève et Nasa s'invitent dans le top cinq.

Avant de tirer le rideau sur une saison 2012 décevante au regard des espoirs et surtout des certitudes avancées, les cavaliers et les chevaux français ont montré en Flandres que le potentiel est intact. Cependant, tant dans le domaine de l'élevage que du sport il semble manquer un peu de la flamme capable de faire briller les feux de compétences ô combien valeureuses. Il est grand temps, à l'aube du rendez-vous planétaire de 2014, que des mythes se bâtissent pour faire de ces Jeux Equestres Mondiaux un feu d'artifice.

Bosty - Delestre : des As !

Aujourd'hui, oser une comparaison entre l'aviation et l'équitation n'aurait aucun sens tant la conquête des airs par les "As" est d'un autre temps. Et pourtant ! Pour ceux qui, encore, ont pu entendre témoigner ceux de l'Aéropostale et ont dévoré les exploits de Mermoz sous la plume de Joseph Kessel ou ceux de Guillaumet sous celle de son compagnon Saint-Ex dans l'inoubliable Terre des Hommes, peuvent parfois, lorsque dans une lumière sombre, apparaissent des obstacles d'une hauteur redoutable que des hommes jaugent en tournant machinalement la dernière barre, se laisser emmener à les imaginer s'installant aux commandes de « La Croix du Sud » pour se lancer à l'assaut de la Cordillère des Andes. En lisant ces lignes, certains pourront me trouver puéril. Qu'importe. Aux succès de Roger-yves Bost et Simon Delestre j'y ai associé ces souvenirs et cette phrase du « Grand » (Mermoz) : "Ce sont les échecs bien supportés qui donnent le droit de réussir". Ces soirs-là, la réussite était au rendez-vous !

Simon Delestre et Qlassic Bois Margot dans le Grand Prix des Flandres

Simon Delestre s'envolait le premier des 8 barragistes avec Qlassic Bois Margot qui dans un rythme approprié obligera les autres à mettre du gaz et ainsi se confronter aux pièges du parcours : un calcul payant. Philippe Lejeune et Pius Schwizer en feront l'expérience après le Lorrain et ce malgré 3 secondes de moins pour le Suisse. Jérôme Guéry, en adoptant la même stratégie que Delestre avec son gris Upper Star est sans faute mais 1 seconde plus lent que le futur vainqueur. Dreher s'y essaie : sans succès. Restent Denis Lynch et All Star. Très téméraire d'entrée, l'Irlandais préfère ensuite mettre la pédale douce et assurer un sans faute d'autant que son étalon Hannovrien (Argentinus) n'est pas un modèle de rapidité. C'est enfin la coqueluche locale arborant par

ailleurs le brassard de meilleur cavalier du concours qui pouvait faire basculer la compétition. Eiken Sato dispose, en effet avec Espyrante d'une jument de 8 ans particulièrement vélocité et adaptée au physique du cavalier nippon. Il sera effectivement plus rapide mais en ramassant une barre au passage. Beau succès pour le fils de l'Arc de triomphe qui enchaînait là 7 Grand prix sans faute.

Roger Yves Bost et Vivaldo comme de la voltige

Puis grâce à sa vélocité légendaire, Bosty enlevait tout espoir à un duo composé de l'Italien Luca Maria Moneta longtemps leader avec Jesus de la Commune et Ludo Phillippaerts qui avait réduit le chrono d'un petit centième en selle sur Quintender. Selon le speaker "l'homme le plus rapide du monde" ne faillissait pas à sa réputation puisque collé à Vivaldo



(Clinton) il donnait un sacré défi impossible aux suivants en se permettant d'être près de 3 secondes plus rapide. Seul, en fin de tableau, l'Allemand Daniel Deusser en selle sur Mousse victorieuse avec la Finlandaise Nina Fagerström se rapprochera en échouant à 7 centièmes du Français.



Henrik Von Eckermann / Gotha ! Qui l'eut cru ?

Pas grand monde ne mettait le Suédois Henrik von Eckermann, cavalier des écuries de Ludger Beerbaum, dans le tiercé gagnant. Deux fois lauréat à Stuttgart, Ludger Beerbaum chutait lourdement lors du Championnat d'Allemagne alors même que la fille de Goldfever connaissait quelques problèmes de santé. Au point que lors du CSIO d'Aix la Chapelle, il annonçait se retirer de la course à la sélection olympique. Depuis on l'avait revu. A Stuttgart en particulier mais en roue libre. C'est alors qu'avec l'accord de la propriétaire Madeleine Winter-Schulze, il était décidé de confier Gotha à Von Eckermann : "Je la connaissais puisque je l'avais montée à 6 et 7 ans. Lorsque Ludger et la propriétaire m'ont proposé de me la prêter, j'ai sauté sur l'occasion. A Genève pour la première fois ce n'était pas terrible. Ici, dès le début du concours, j'ai senti que ça marchait. Je ne suis pas le cavalier le plus rapide du monde mais la jument est capable d'aller très vite". C'est ainsi que le Suédois exprimait sa joie de remporter sa première Coupe du monde et aussi d'avoir à ses côtés son compatriote Jens Fredricsson. Celui-là, depuis La Baule, il engrange avec Lunatic en devenant le roi des options. Aujourd'hui, il est 5^{ème} du classement provisoire. Son objectif est bien entendu la finale de Göteborg au printemps prochain. Le Belge François Mathy Jr en se classant second avec D'Atlantique Royal concluait un excellent week-end.

Deux cavaliers français, deux chevaux français

Oui mais pas ensemble. En effet, à la 4^{ème} place on trouve l'étonnant Oz de Brève monté par la pétulante Laura Renwick. Le fils de Dollar du Murier est certes rapide mais dès que la toise atteint 1.60m on le sent plus hésitant. En cinquième position Steve Guerdat parvient de mieux en mieux à cerner Nasa. Il y croit. A cette occasion, la fille de Cumano s'est montrée plus convaincante.

A propos des cavaliers, il s'agissait pour Kevin Staut de mettre dans le grand bain Estoy Aquil de Muze. Certes encore verte, elle n'a que 8 ans, la jument belge a bouclé un premier tour sans faute oui mais avec beaucoup d'aisance. Avec 4 points au barrage et une 6^{ème} place, son avenir semble assuré. Enfin, dernier à partir Simon Delestre s'était qualifié sans difficulté alors qu'au barrage la fin de parcours semblait plus éprouvante pour Valentino Velvet avec 8 points.

Le regret vient de Bosty réellement malchanceux avec Nippon d'Elle fautif sur l'avant dernier. Pénélope Leprévost sortait de piste avec 13 points. Après deux fautes consécutives sur les obstacles 2 et 3, Nayana peinait dans le triple avant de rajouter 4 points sur le dernier.

CLASSEMENT

- 1- H. Von Eckermann (SWE) / Gotha 35.29
- 2 - F. Mathy Jr (BEL) / D'Atlantique Royal (35.89)
- 3 - J. Fredricsson (SWE) / Lunatic 36.08
- 4 - L. Renwick (GBR) / Oz de Brève (37.00)
- 5 - S. Guerdat (SUI) / Nasa 37.77

Photos : Henrik Von Eckermann- Gotha
François Mathy jr - D'Atlantique Royal
Jens Fredricsson - Lunatic



haras d'Austral

élevage | centre d'insémination



Nouveau en 2013, Iowa (Libero H x Nimmerdor) disponible en IAF

à 15 min. de Saint Lô

50570 Rémilly-sur-Lozon

Tel: +33 (0) 6 88 48 43 07

www.haras-austral.com

Thierry Canteux

un photographe.... de course !

En mettant avec ardeur ses pas dans ceux de sa mère qui avait succédé à son mari, Thierry, que dans un roman Maupassant aurait pu qualifier "d'honnête homme" avec toute la qualité qui s'y attache, perpétue le nom de Canteux comme une marque, un label dans la photo de courses en Basse-Normandie. Son frère Philippe est une figure des hippodromes de Vincennes et Enghein dans le même domaine car sans rejeter le plat, ils se sont fait du trot une spécialité.

Henri Canteux un précurseur

Au début des années 50, le fonctionnaire des douanes, Henri Canteux trouve, en réalisant les photos d'arrivée des courses, un moyen de « mettre du beurre dans les épinards » dans une famille qui compte 8 enfants : « Je pense que mon père était l'un des premiers à exercer cette activité » précise Thierry en ajoutant « Mon père est décédé à 52 ans, j'étais le seul marié, il restait 7 gamins à la maison et ma mère n'avait que la pension de réversion. Alors qu'elle n'aimait pas les courses, elle s'y est investie

par nécessité alimentaire ». Elle y a semblé-t-il pris goût puisqu'elle n'a raccroché son appareil qu'à 87 ans. Elle est aujourd'hui âgée de 94 ans.

Alors que les courses se multiplient et avec une intuition toute féminine, madame Canteux demande à Thierry alors prothésiste dentaire de venir l'épauler : "C'était un bon moyen pour éviter la concurrence" ajoute -t-il.

Encore 20 ans pour battre le record

Aujourd'hui à bientôt 67 ans, Thierry ne se sent pas capable de vivre sans les courses bien qu'il se soit passionné par ailleurs pour le bowling qu'il enseigne dans deux écoles « Il s'agit là d'une activité totalement bénévole. » et ajoute "Les courses me passionnent et je n'imagine pas arrêter. J'envisage bientôt d'acquérir un camping-car pour parcourir l'Europe mais je me réserverai la période estivale pour revenir sur les hippodromes et qui sait peut-être battre le record



de ma mère !"

Selon la formule ! C'est tout le mal que l'on peut lui souhaiter d'autant que l'amabilité et la sagesse qu'il distille sont autant de qualités qui participent à la cohésion et aux bonnes relations dans la petite communauté des photographes hippiques.

VANS BARBOT
Lisieux
1973 - 2013 "40 ANS DE SAVOIR-FAIRE"



LE CENTAURE

CONSTRUCTEUR DE VANS D'EXCEPTION
COURSES - ÉLEVAGE - CSO

NOUVEAU MODELE

CARROSSERIES & VANS CHEVAUX VL - PL

STOCK DE VÉHICULES D'OCCASION - CRÉDIT - REPRISE - LOCATION



Les Normands : dominateurs !

Sans sous-estimer le retour triomphal de Jean-Michel Bazire après son accident vasculaire et la montée en puissance d'Eric Raffin pas davantage que les performances des professionnels des autres régions, il n'en demeure pas moins que dans tous les domaines, le monde du trot bas-normand garde la main sur l'essentiel : Thierry Duvaldestin de la Ferté Frénel (61) pour les entraîneurs par les victoires, Sébastien Guarato du Ménil Bérard (61) est second par les gains, Yoann Lebourgeois, natif de Troarn (14) décroche l'Etrier d'Or, l'écurie Victoria Drea Dreams d'Aunou sur Orne (61) éclabousse de sa domination la catégorie des propriétaires. Jean-Philippe Dubois, l'un de ses dirigeants, est sacré meilleur éleveur devant l'écurie des Charmes, tout cela avant de remporter

brillamment le Prix d'Amérique 2013 au sulky de Royal Dream.

Dans ces différents classements, on retrouve beaucoup de Bas-Normands à commencer par Frank Nivard. Le double lauréat du prix d'Amérique est 3^{ème} chez les jockeys et 4^{ème} chez les drivers. Dans telle ou telle catégorie on retrouve parmi les meilleurs, les noms de F. Anne, S. Ernault, D. Thomain. Avec son succès dans le Prix du Cornulier 2013 le Carentenais entame une magnifique saison. Pour le nouveau millésime, passer sous silence la seconde place de Camille dans le Prix du Cornulier et la troisième place de Pierre dans le Prix d'Amérique serait omettre de faire état de l'excellente forme de l'écurie Levesque.

2010, 2011, 2012 ... *Toujours Thierry Duvaldestin*

Drivé par le surdoué Frank Nivard, Ready Cash est le fer de lance de l'écurie Duvaldestin. Par ailleurs, le maître-entraîneur se met souvent en scène et ce avec succès en particulier dans le Trophée Vert dont il termine second avec Rouge et Bleu.

Né à l'Aigle en 1971, Thierry Duvaldestin est passé par la maison Dubois après sa formation à l'école de



Chantilly. Installé depuis 10 ans à La Ferté Frénel près de Gacé, l'enfant du pays ornaise est un exemple de non-délocalisation d'une activité qui fait outre la fierté, la richesse de la Basse Normandie. Car il s'agit bien de richesse lorsque l'on évoque les compétences de l'entraîneur normand et la plus value qui s'y attache. En effet, entraîneur de Ready Cash double vainqueur du Prix d'Amérique et reproducteur hors pair, il a de quoi véhiculer le luxe français au même titre que la haute couture, le parfum ou la gastronomie. Une réalité que ce monde de ruraux a encore de la peine à mesurer.



christophe rouil

peintre illustrateur

Présenté par



Catherine Rouil
06 75 50 63 03
catherine.rouil@sticomitiz.com
www.sticomitiz.com



Christophe ROUIL est né à Cherbourg le 20 juillet 1959 et réside aujourd'hui à Equeurdreville (50).
Ses œuvres sont présentes dans de nombreuses collections publiques et privées.

Ce que disait de lui en 1993 Guy Colson – Peintre & professeur – 1933 - 2008

« Depuis l'enfance, pour Christophe Rouil, il y avait la ligne, et le papier à parcourir pour y mieux ligoter le monde extérieur dans le parcours spontané d'un geste d'où naissent des acteurs minuscules, héros toujours en mouvement de son imaginaire, bien avant qu'apparu le projet artistique. Puis, le geste s'amplifiait, s'étirait, tendait son réseau pour mieux en repousser les limites, faisant naître une mêlée de corps, bientôt grandeur nature, pour qu'enfin la peinture prenne d'assaut le dessin, envahissant les formes et l'espace entre les formes. Il lui a fallu dix ans pour trouver le point d'équilibre entre le plastique et le pictural... Et pour le tester, deux performances périlleuses. En 1991 c'est SPIAGGIA. En deux mois de travail *in situ*, il couvrait les murs du Centre Culturel d'Equeurdreville d'une foule verticale et méditative. En 1992, gesticulantes et déclamatoires, les figures surgies en quelques dizaines de jours, envahissaient dans toute sa hauteur LA NEF de l'Eglise

SAINT JACQUES de Lisieux C'est une synthèse de ces deux expériences qui nous est présentée au Musée Thomas Henry de Cherbourg... »
L'art équestre existant depuis toujours dans l'œuvre de Christophe ROUIL, il est présenté par STICOMITIZ en 2012

sticomitiz et l'art équestre de rouil

Réceptive aux connexions possibles entre l'entreprise, la création contemporaine, le secteur de l'intérêt général et les femmes et les hommes nourris de passions, j'ai créé Sticomitiz pour croiser les intérêts et garantir des opérations uniques et originales. Dans le cadre des activités de mon agence événementielle, je travaille avec des professionnels de la filière équine. J'ai alors demandé à Christophe Rouil de me confier des œuvres d'art équestre. Constatant leur émotion devant son travail, je suis allée à la rencontre d'éleveurs, propriétaires, cavaliers, responsables de centres, d'associations et de sociétés hippiques, organisateurs de concours et d'événements dans les différentes disciplines.

• Invitation au Normandie Horse Show – Haras National de Saint Lô, Août 2012
Christophe Rouil a fait l'événement en créant le décor du Point Presse. Ses œuvres y ont été exposées ainsi que dans la Tribune des cavaliers me permettant de nombreuses rencontres et prises de contacts Remise du Prix Suprême Foal – encre sanguine aquarelle bleue sur papier de Christophe Rouil

• Intérêt des acteurs de la filière
La qualité du travail de Christophe Rouil mise en avant selon 3 axes de communication / Acquisition d'œuvres d'art contemporain exposée au public / Sélection d'un peintre « VIP » et achat d'œuvres pour remise de prix / Exposition « live » et vente privée / ont ouvert des perspectives de collaboration pour 2013



Prix Suprême Foal



Les 3 vainqueurs du Grand Prix du Conseil Général prennent place pour la Conférence de Presse



équi-ressources

PÔLE DE COMPÉTITIVITÉ FILIÈRE ÉQUINE

Moniteur d'équitation indépendant H/F.

Lieu de travail : Département 14
Type de contrat : Temps plein
Début de contrat : Dès que possible
Secteur d'activité : Centre équestre
Logement : Non

Poste et missions :

Cherche de toute urgence un «moniteur(trice) d'équitation indépendant» pour effectuer reprises du mercredi et samedi après-midi dans petite structure en développement. Peu d'heures à faire pour l'instant mais possibilité plus, si profil correspondant.

Profil :

Expérience(s) dans : Centre équestre, Loisir, tourisme, Sport (équitation)
Niveau de formation : Indifférent
Diplôme Exigé : BPJEPS (Niv 4)
Compétences transversales :
Permis B exigé, Permis BE (cat. B + remorque) Souhaité

Réf. : E003614

Offres d'emploi

Retrouvez toutes les offres sur :
<http://www.equiresources.fr/>

Cavalier sport H/F

Lieu de travail : Dpt. 14 Secteur Bayeux
Type de contrat : Temps plein - Contrat à voir avec l'employeur
Début de contrat : Dès que possible
Secteur d'activité : Sport (équitation)
Logement : Oui

Poste et missions :

Au sein d'une écurie de chevaux de sport, vous serez chargé de monter les jeunes chevaux et 2 «vieux» à la maison et de réaliser les débouurrages (y compris de Pur-sang).
Vous pourrez également être amené à sortir en concours.
Vous participerez aussi à l'entretien des écuries (curage au bobcat une fois par semaine).

Profil :

Expérience : 1 - 3 ans
Niveau de formation : Indifférent
Compétences spécifiques :
Débouurrages et/ou travail du jeune cheval Exigé
Niveau d'équitation minimum : Galop 7 et + Exigé
Sorties compétitions amateur : CSO Exigé
Sorties compétitions pros : CSO Exigé

Réf. : E003586

Lad driver H/F

Lieu de travail : Dpt. 61 Secteur Sud Falaise
Type de contrat : CDI - Temps plein -
Début de contrat : Dès que possible
Secteur d'activité : Trot
Logement : Non

Poste et missions :

Vous serez chargé de l'entretien des écuries et de la cour, des soins aux chevaux et du pré-entraînement attelé monté.

Profil :

Expérience : 1 - 3 ans Pré-entraîneur trotteur H/F
Expérience(s) dans : Trot
Diplôme Souhaité : CAPA Lad-driver, Lad-jockey (Niv 5)
Compétences transversales :
Permis B (voitures) Souhaité

Réf. : E003640

LE PLAT DANS LA MANCHE : Une longue histoire et une réalité

Aujourd'hui, le département de la Manche est leader en matière d'élevage du cheval de sport et les trotteurs y occupent une place de choix. En revanche, si les chevaux d'obstacles sont bien identifiés dans la niche de Dragey-Ronthon avec les performances que l'on sait, les galopeurs n'y sont pas reconnus. Et pourtant !

Dans les années 50, la plage de Ravenoville accueillait un vivier de pur-sang dont les casaque Besnard et Brohier étaient les fers de lance et des hommes comme Bernard Brohier et Alcide Bacheley, les jockeys vedettes. Aujourd'hui, on le sait peu mais Cirrus des Aigles, meilleur cheval du monde sur en activité, est né à Hudimesnil près de Granville. Le Haras de la Hêtraie, à Cerisy la Forêt, accueille certains des meilleurs reproducteurs. Par ailleurs, à Saint-Martin de Bonfossé près de Saint-Lô, Maurice Dyvrande a, voilà 20 ans créé un élevage dont les produits brillent régulièrement dans les courses de notoriété. Enfin, et c'est encourageant, à Saint-Gilles, également aux portes de Saint-Lô, Sabine Lucchesi dont l'élevage est récent vient de connaître ses premières satisfactions lors du meeting hivernal de Deauville La Touques.

WALK ON VELVET

Arrivée dans la Manche voilà quelques années, Sabine Lucchesi a concrétisé son intérêt pour le pur-sang lors d'une vente de poulinières pur-sang au Haras de Saint-Lô. C'était en 2007.

Il s'agissait de Lumière Céleste par Always Fair chez qui on retrouve le sang de Danzig et donc Northern Dancer. Saillie par Persian Combat, un joli étalon américain aujourd'hui âgé de 26 ans qui totalise près de 200.000 €

de gains et stationné tout près, Sabine a apporté à Walk on Velvet les sangs combinés de Green Dancer (entre autres père de Cadoudal) et Exbury, vainqueur de l'Arc de Triomphe. Confié à l'entraînement du Cantilien Alain Junk qui fut associé en tant que jockey aux succès de Persian Combat, Walk on Velvet a débuté sa carrière à Longchamp en septembre 2012. Depuis, il a couru 5 fois sur 2 400 m, sa distance de prédilection génétique. Il sera ce qu'on appelle un « stayer ».

Second à Deauville le 4 janvier, il terminait 3^{ème} le douze sous la selle d'Alexis Badel qui pense poser bientôt pour la photo du vainqueur.

Alors que Green Tango emmène le peloton du quinté du 4 janvier, M. Dyvrande le naisseur et V. Auriema le propriétaire savourent déjà les performances à venir.



Le 4 janvier Walk on Velvet terminait second

(Photo Scoopydga)



COURSES



Fédération Régionale des Courses de Basse-Normandie

4, rue des Ecuylères - 14500 VIRE • Tel : 02 31 68 09 04 •
email : fede.bassenormandie@fncf.asso.fr •
site : www.lescourseshippiquesbassenormandie.com

Programme Février

3	Cherbourg (50)	Trot
10	Vire (14)	Trot
15	Graignes (50)	Trot (semi-nocturne)
17	Argentan (61)	Trot
20	Vire (14)	Trot
24	Graignes (50)	Trot

Mars

3	Cherbourg (50)	Trot
3	Argentan (61)	Obstacle
10	Mont-Saint-Michel (50)	Trot

VAINQUEUR DU GRAND NATIONAL 2012

NIAGARA D'ELLE



Quick Star x Jalisco B
ORIGINE 100% SF



SF - BAI - 1M66 - 2001

Chic, Force, Respect et Souplesse

**Meilleur fils de Quick Star, ISO 158(11)
à la monte en France !**

- ▶ Disponible en **IAF/IAR/IAC** :
- 0 € HT à la réservation + 250 € HT frais techniques
+ 800 € HT au 1/10 jument pleine - GPV
- Très bonne fertilité**

UNIK D'ICK, fils de Niagara d'Elle

Meilleur étalon du testage SF en 2011 !

*7 parcours sans faute sur 7
en Cycle Classique 4 ans en 2012*

- ▶ Disponible en **IAF/IAR/IAC** :
- 0 € HT à la réservation + 250 € HT frais techniques
+ 400 € HT au 1/10 jument pleine - GPV



SF - BAI - 1M64 - 2008



Niagara d'Elle x Cassini I

UNIK D'ICK

Et bien d'autres magnifiques poulains de Niagara d'Elle...



ELEVAGE : NOS POULINIÈRES

- VIALOTTA D'ICK** fille de la grande gagnante *Pialotta*
- QUASIBELLE DU SEIGNEUR** soeur d'*Eurocommerce London* et *A Pikachu de Muze*
- MILADY D'ELLE** gagnante internationale soeur de *Flipper d'Elle*
- OPIUM DE RÊVE** gagnante internationale, mère de *Urleven van de Helle*
- FLORALIE'JAC** gagnante internationale mère de *Love Love'jac ISO 155*
- URLINE DE MUZE** la mère du crack *A Big Boy* aussi soeur de *Mylord Carthago* et *Norton d'Eole*
- AMATHILDE D'ICK** soeur d'*Arko III*
- COR DE GRANDEZZA** soeur de *Couleur Rubin*, *Conterno Grande*, Nièce de *Gio Granno*
- TEEKITIEZZIE DE MUZE** fille de *For Pleasure* et de *Narcotique de Muze II*

HARAS D'ICK - RICHARD DICK

La Tillaye - 27260 St Sylvestre de Cormeilles

Tél. 06 09 30 65 38 - richard@harasdick.com

www.harasdick.com

HARAS NATIONAL DE SAINT-LÔ



Salon
des **Étalons** *Stallion*
de sport *Masters*
en Normandie

16 et 17
février
2013

Retrouvez toutes les actualités du salon sur le blog : hnnormandie.blogspot.com

Renseignements
+33 (0)2 33 77 88 70

Organisé par

 les Haras
nationaux

Institut français du cheval et de l'équitation

www.haras-nationaux.fr